

HACIA UN NUEVO ENFOQUE EN LA METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS

UN NUEVO ENFOQUE EN LA METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS

AUTORES: Euler Damian Urdanigo Palma¹

Ned Quevedo Arnaiz²

Nemis García Arias³

Jaime Walter Cañarte Ávila⁴

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: damianurda85@hotmail.com

Fecha de recepción: 12-08-2016

Fecha de aceptación: 23-09-2016

RESUMEN

Este trabajo investigativo tiene como objetivo valorar cómo se está gestando una nueva forma de conducción para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, lo que permite sustentar un cambio en el enfoque utilizado, por ello se describen cuáles son sus indicios más evidentes. El estudio se realizó mediante métodos de análisis y síntesis y el análisis comparativo con otros estudios similares que ofrecen los puntos álgidos para la atención en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en las condiciones actuales modificadas por la tecnología y el desarrollo de la pedagogía como ciencia. De ahí que el problema analizado ha sido el análisis de los cambios introducidos para apreciar cómo originan la renovación del paradigma metodológico. Se argumenta la importancia del papel activo del estudiante como indicador del cambio de enfoque en el aprendizaje, a partir de lo que se auto experimenta y cómo se incorpora a la nueva forma de aprender del estudiante.

PALABRAS CLAVE: método; enseñanza-aprendizaje; lengua inglesa; enfoque, autoexperimentación.

TOWARDS A NEW APPROACH IN THE METHODOLOGY FOR THE TEACHING LEARNING OF ENGLISH

ABSTRACT

This research work objective aims to assess how a new way of guiding the teaching and learning of the English language is brewing which provides support for a change in the approach used today, therefore, the most obvious signs are described here. The study was conducted by

¹ Master en Ciencias. Profesor del Centro de Idiomas de la Universidad Estatal del Sur de Manabí (UNESUM). Ecuador.

² Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular en Universidad Regional Autónoma de Los Andes - Extensión Santo Domingo. ECUADOR. E-mail: nedquevedo@yahoo.com

³ Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular en Universidad Regional Autónoma de Los Andes - Extensión Santo Domingo. ECUADOR. E-mail: nemisgarcia18@yahoo.es

⁴ Master en Ciencias. Se ha desempeñado como profesor de pregrado y de bachillerato. Profesor del Centro de Idiomas de la Universidad Estatal del Sur de Manabí (UNESUM). Ecuador. E-mail: jacanarte64@hotmail.com

methods of analysis and synthesis and a comparative analysis with other similar studies to provide scopes of attention for learning English as a foreign language under today's conditions, which have been changed by technology and the development of pedagogy as a science. Hence, the problem analyzed has been the analysis of the changes made to value how they originate a renewal of the methodological paradigm. The importance of the active role of the student as an indicator of the approach for learning change from what is self- experienced by the student and how is incorporated into the new way of learning is argued in this paper.

KEYWORDS: Method; teaching and learning; English Language; approach; self – experience.

INTRODUCCIÓN

Como se ha descrito en la literatura sobre la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera moderna más estudiada, el método de enseñanza ha marcado un rumbo diferente cada vez que se asume una posición de ruptura con el anterior y se comienza a hacer de otra forma lo que hasta ese momento era lo establecido. Inevitablemente, un método sucede a otro y algo nuevo se logra en el modo de hacer y aprender el idioma más aceptado de la comunicación internacional. En la enseñanza y el aprendizaje del inglés se han logrado avances que han aportado muchos métodos sobre todo a partir de la segunda mitad del siglo XX.

Hoy hay aportes significativos en la enseñanza aprendizaje del inglés porque se han introducidos cambios en cuanto al papel del alumno en el aprendizaje de la lengua extranjera y porque el uso de la tecnología cada vez incide más en la forma en que el estudiante aprende y cómo utiliza sus estrategias, por eso este estudio se propone ver si esos cambios originan renovación del paradigma metodológico.

Los pasos que se siguen en la enseñanza aprendizaje del inglés han variado con la incorporación de novedosos elementos desde el análisis estructural del sistema lingüístico a la funcionalidad de la lengua en la comunicación entre los individuos, pero se trata en estos momentos de una nueva dimensión en que esos elementos conocidos están mediados por la experiencia del sujeto en su propia construcción del conocimiento con el uso de la tecnología, por ello es objetivo de este trabajo valorar cómo se está gestando una nueva forma o vía de conducción para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés y cuáles son sus indicios más evidentes.

DESARROLLO

En este estudio primeramente se hace un análisis de la evolución histórica que han sufrido los métodos de enseñanza de la lengua extranjera para poder hacer las comparaciones que indican que el cambio de paradigma se está produciendo en estos momentos con la aceptación de modificaciones en la concepción pedagógica sobre el rol del alumno y el profesor y la introducción de la tecnología en la enseñanza de las lenguas (Mora, 2011). Posteriormente se particularizan los principales cambios que se observan en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés para analizarlos bajo la mirada de una nueva perspectiva de quehacer pedagógico contemporáneo.

Resultados

En la era moderna, la enseñanza de lenguas comienza con métodos que se derivaban de la tradición para enseñar bajo lo que se hacía comúnmente con las lenguas clásicas, pero que su fin era precisamente separarse de los caminos trillados antes. A finales del siglo XIX aparece el método directo (direct method) sus principales exponentes fueron los reformista L. Sauveur y

M. Berlitz bajo la influencia del lingüista O. Jespersen. Se argumenta en ese momento que se puede enseñar una lengua extranjera sin necesidad de recurrir a la traducción o al uso de la lengua materna. Richards y Rodgers (2001) afirman que este método enfatizaba la instrucción inductiva de la lengua extranjera en la lengua meta, de este modo los estudiantes debían usar con prioridad su destreza auditiva para comprender los diálogos e historias vistas en clase que luego daban continuidad a otras habilidades.

Entre 1940 y 1950 nace el método audio-lingual basado en teorías conductistas de J. B. Watson y B.F. Skinner y en la lingüística distribucional y estructural de L. Bloomfield y Z Harris. El principal representante de este enfoque de enseñanza fue Charles C. Fries para quien el punto de partida de la enseñanza de una lengua extranjera era la gramática a través de procedimientos mecánicos de repetición y de desarrollo de hábitos orales monótonos.

La memorización y la repetición de conversaciones eran procedimientos comunes mediante patrones que subrayaban la gramática a emplear para comunicar, esto hacía que los estudiantes escucharan una oración para reproducir correctamente sus elementos léxicos - fonológicos y gramaticales hasta la perfección (Silva, 2006).

Por eso la audición como habilidad juega un papel esencial con este método, se destaca también la creación de varios equipos técnicos que se introducen en la enseñanza. Entre ellos adquiere gran importancia las grabadoras, como equipo de audio que en ocasiones se acompañaban con elementos visuales, y de los laboratorios como herramientas para perfeccionar la enseñanza - aprendizaje.

En el afán de encontrar una nueva forma de hacer, pensando en el sujeto que aprende, surgieron varias ideas que se transformaron en métodos o alcanzaron cierta notoriedad para el aprendizaje de lenguas extranjeras. Entre los más referidos y que luego han servido de base sólida para propuestas más abarcadoras se encuentran la sugestopedia de G. Lozanov que también se acerca a la habilidad de escuchar como punto de partida a lo que de manera consciente o inconsciente va a influir en la mente del estudiante de lengua que como una psicoterapia facilita lo que acomoda la comunicación del usuario hipnotizado con las condiciones de relajación.

La vía silente de C. Gattegno que paradójicamente también se acerca al código oral pues el silencio implica solo que el alumno tenga capacidad de decidir después de ser inducido con colores representativos de códigos con que se comporta y trata de comunicar sin la incidencia del profesor directamente. El aprendizaje en la comunidad (Community Language Learning o CLL) de Ch. A. Curran que hace conexiones de aprendizaje mediante procedimientos bilingües según la comunidad de hablantes. Y el método de respuesta física total (TPR) de J. Asher, conectado con la teoría de Krashen sobre la entrada de información comprensible (Input) que también va a la necesidad de lograr la comprensión auditiva como condición para aprender a hablar. Con este método hay un entrenamiento en las instrucciones a los estudiantes para actuar sin hablar hasta que tengan tal necesidad, pues escuchan lo que el profesor indica y hacen comunicación extraverbal con sus gestos (caminan, se tocan, se levantan, indican, etc.) como parte de su comprensión hasta ese momento (Richards & Rodgers, 2001).

Las ideas de un método que por separado podía obtener los mejores resultados, o de un método cuyos resultados eran superiores al otro que sucedía por su carácter renovador, quedaron atrás con la aceptación del término enfoque para definir una concepción más amplia donde varios métodos delimitan la perspectiva a seguir en la enseñanza y el aprendizaje a partir de la elección de procedimientos que se complementan provenientes de diferentes métodos (Larsen- Freeman,

2000). Este momento ocurrió con la aparición del enfoque comunicativo, lo cual hizo pensar que antes se había hecho lo mismo desde posiciones estructuralistas asumidas de la lingüística.

Un nuevo escenario se sucede con el enfoque comunicativo durante los años 70 – 80. Este enfoque para aprender idiomas se basa en las funciones de la lengua que debe cumplir un usuario para comunicarse (Cañarte, Quevedo y García, 2015a). Lo más importante son las vías en que se puede usar la lengua y no la orientación consciente a la parte interna del sistema lingüístico que se aprende (Zimmerman, 2015). Con este enfoque los anteriores métodos van a ser incluidos en los procedimientos de acción para la comunicación durante el aprendizaje como parte de la competencia comunicativa que se quiere alcanzar. Se debe destacar que este enfoque trató, a partir de las ideas de Chomsky contra Skinner, de apartarse del conductismo que ha gobernado largos años de enseñanza aprendizaje.

Los diferentes estudios y referencias a un contexto modificado por la tecnología actualmente, en que se habla ya no de métodos o enfoques sino de modalidad de aprendizaje o de enseñanza, hacen pensar que ha ocurrido otro cambio aunque no se ve con claridad una teoría que sustente esa transformación en cuanto al uso de los métodos que son precisamente los que más cambian en el proceso de enseñanza aprendizaje. En muchos casos se prefiere nombrar lo que se hace solo en inglés como ELearning, BLearning o MLearning sin detallar lo que está sucediendo, que es en esa búsqueda de la identidad propia del alumno y satisfacción en grado superlativo de sus aspiraciones de aprendizaje que se está produciendo un método diferente.

Las propuestas actuales en muchos casos se basan en un modelo de enseñanza aprendizaje en que el aprendizaje on-line y la enseñanza presencial (Dussel y Quevedo, 2011) muestran el uso de las tecnologías como andamiaje del proceso, combinándolas en un tipo de proceso de enseñanza aprendizaje en parte directa en el aula y en parte indirecta en varios espacios, lo que agiliza la labor tanto del docente como del alumno. De acuerdo con Allen, Seaman&Garrett (2007) esta presenta hasta un 80 % de las actividades en línea lo cual indica un paradigma que se basa en el uso de métodos *on line* y aprendizajes colaborativos (Zambrano y Palacios, 2014), muchas veces según necesidades profesionales (Pibaque, Quevedo y Colunga, 2015; San Lucas, Azua, y Tigua, 2015).

En qué consiste este nuevo paradigma es difícil de explicar porque son muchos elementos los que convergen, sobre todo en el uso de materiales de todo tipo y en posibilidades activas del alumno que hacen cada vez más personal el aprendizaje y menos dependiente del profesor quien seguirá siendo la guía del alumno y de conducción cautelosa de sus propios pasos en este proceso dual.

Por eso desde el siglo pasado con las corrientes humanistas se consideró como un enfoque personológico todo lo que se hacía por atender las diferencias individuales del alumno (Addine, González y Recarey, 2004). Sin embargo no se trata solo del desarrollo potencial de cada estudiante, sino que va mucho más allá en los contextos ilimitados del saber en qué se mueve su aprendizaje, lo cual le resta a ese determinismo que el profesor invariablemente personificaba su enseñanza según sus posibilidades.

La experiencia del alumno será lo que dictamine hacia donde continuar, por tanto se hace necesario un diagnóstico de los alumnos y de sus conocimientos grupales para aprovechar las ayudas que los estudiantes pueden brindarse. También se hace distinta la forma en que se reflexiona y sobre qué en el aprendizaje y la enseñanza, sobre todo porque hoy juega un papel

vital la tecnología que hace de esa reflexión una posibilidad más acabada para el desarrollo y la auto formación del alumno con una base en la experimentación consciente por aprender.

Este estudio de la aplicación de los medios de enseñanza, técnicas, procedimientos audio-visuales (gráficos, ilustraciones, cuadros, posters) y procedimientos audio-linguales (basadas en escuchar, repetir, ver videos, hacer conversaciones) que se utilizan ya en la enseñanza del idioma extranjero, como parte de una nueva forma de diseñar el programa de estudio, va a priorizar los medios que el alumno puede manipular según sus necesidades particulares (Bruthiaux, 2010; Matsuda & Matsuda, 2010; Nation & Macalister, 2010). Por ello, son medios muy importantes aquellos en que se colabora y hacen de todos verdaderos participantes del aprendizaje del idioma e incansables perfeccionistas de los resultados, lo cual es muy positivo y necesario para avanzar en el aspecto académico y comunicativo entre alumnos y profesores que viven en la tecnología pero en condiciones interactivas y experienciales (Cañarte, Quevedo y García, 2014).

Desde la enseñanza del inglés, la destreza de la comprensión auditiva en ese mundo tecnológico actual seguirá como una de las más difíciles para el estudiante pero necesaria para exponerlo a nuevas situaciones de aprendizaje. Como el éxito de esta habilidad requiere de mucho tiempo y mucha práctica, el marco presencial de la clase es muy difícil que cubra todas las motivaciones del estudiante por ello se acude a varios aditamentos que mantienen de forma virtual las posibilidades comunicativas que se necesitan y de experimentar en este caso con la lengua extranjera.

Algunas de las formas de actuar serán más personales que otras pero todos los procedimientos se basaran en la experiencia del alumno que el profesor deberá hacer posible como comunicación social para que se logre aprender el sistema de la lengua extranjera. Mientras la conjugación de las aulas físicas y las virtuales harán que las actividades necesiten de mayor responsabilidad del alumno y flexibilidad del profesor (Cañarte, Quevedo y García, 2014 y 2015b; Kretzer, 2015).

Entre las actividades que se pueden desarrollar se encuentra el block mental, que se utiliza cuando un estudiante escucha y al no tener comprensión completa decide comunicar su resultado para obtener ayuda, la que adquieren mediante un entrenamiento de dialogo interno con algún aditamento adecuado para tal efecto desde lo virtual para la repetición, el empleo de esas frases o la traducción de las palabras específicas, el objetivo de esta actividad estará dirigido a comprender que se puede alcanzar una comprensión global mediante diversos recursos si se piensa que es fácil para esos estudiantes que acceden al block mental.

Se puede aplicar técnicas audiovisuales de reconocimiento mental tales como flash card, ilustraciones, gráficos usando el pizarrón para dibujar fotos e interesantes láminas que los ayudan a comprender mejor lo que escuchan o repiten. Todas las actividades de asociación contribuyen al desarrollo de la memoria.

La repetición de las palabras ayuda a los estudiantes a retener y a recordar con gráficos cuando ellos los ven dentro y fuera de la clase, también se tiene como apoyo los materiales audiovisuales los cuales son muy efectivos en el proceso de enseñanza aprendizaje, estos incluso suelen ser mostrados en plataformas de aprendizaje virtuales que hacen que adapten sus estrategias a las condiciones presentadas.

El uso de canciones y videos didácticos, hacen que el estudiante se interese por aprender inglés y tenga esos textos como patrones de referencia experiencial ya que es una forma divertida de aprender y retener donde no solo escucha sino que también se observa lo que se les ofrece y estas ventajas permiten mayor vínculo con otras habilidades ya que para hablar con fluidez es mejor que se desarrollen cada una de ellas con niveles similares (Silva, 2006).

Del cambio de un enfoque estructuralista a otro comunicativo, el centro de atención varió con relación a la enseñanza de la lengua. Pero el qué se enseña y se aprende continuó siendo preponderante: el hecho de la lengua en sí (Mora, 2011). Hoy se nota que más que el qué se hace, hay énfasis en cómo y a quién porque se trata que el alumno juegue un papel activo en el aprendizaje y utilice por sí mismo los recursos a su disposición. Por ello, esos tres elementos (qué, cómo y a quién) presentan más equidad en el proceso.

El enfoque ha variado cuando se nota que otras características condicionan el uso del método de enseñanza aprendizaje. Si se busca una aproximación a las características de los métodos más significativos atendiendo a los enfoques estructuralista, comunicativo y del aprendizaje auto experimentado se puede hacer una tabla comparativa como sigue, aunque con ello no se propone nada más que una nueva perspectiva para aprender el idioma extranjero:

Structuralism	Communicative Language Teaching	Self-experienced learning
1. Attends to structure and form more than meaning.	Meaning is paramount.	Self-conveying of meaning is essential.
2. Demands memorization of structure-based dialogs.	Dialogs, if used, center around communicative functions and are not normally memorized.	Dialogs, if used, are on communicative functions and facilitated by technology constantly.
3. Language items are not necessarily contextualized.	Contextualization is a basic premise.	Experience is the principle for contextualized language.
4. Language learning is learning structures, sounds, or words.	Language learning is learning to communicate.	Language learning means communicating through technology.
5. Mastery, or "over-learning" is sought.	Effective communication is sought.	Communication flexibility is sought.
6. Drilling is a central technique.	Drilling may occur, but peripherally.	Drilling may also occur if it is a way of experience
7. Native-speaker-like pronunciation is sought.	Comprehensible pronunciation is sought.	Intelligible and personal pronunciation is sought.
8. Grammatical explanation is avoided.	Any device which helps the learners is accepted - varying according to their age, interest, etc.	Grammar explanations is desired at the beginning to support learning
9. Communicative activities only come after a long process of rigid drills and exercises.	Attempts to communicate may be encouraged from the very beginning.	Attempts to communicate is a need from the very beginning.
10. The use of the student's native language is forbidden.	Judicious use of native language is accepted where feasible.	The use of mother tongue depends on the experiential background needed

11. Translation is forbidden at early levels.	Translation may be used where students need or benefit from it.	Translation is another source of confirmation, but not so important.
12. Reading and writing are deferred till speech is mastered.	Reading and writing can start from the first day, if desired.	The four skills are important for learning the language.
13. The target linguistic system will be learned through the overt teaching of the patterns of the system.	The target linguistic system will be learned best through the process of struggling to communicate.	The target linguistic system will be learned through experience in communication
14. Linguistic competence is the desired goal.	Communicative competence is the desired goal (i.e. the ability to use the linguistic system effectively and appropriately).	Experiment competence is the desired goal (i.e. the ability to experience the linguistic system use for yourself).
15. Varieties of language are recognized but not emphasized.	Linguistic variation is a central concept in materials and methodology.	Linguistic variation is a necessary in materials and methodology used by students alone.
16. The sequence of units is determined by principles of linguistic complexity.	Sequencing is determined by any consideration of content, function or meaning which maintains interests	Sequencing is determined by communication, structures or personal interests.
17. The teacher controls the learners and prevents them from doing anything that conflicts with the theory.	Teachers help learners in any way that motivates them to work with the language.	The teacher is almost un seen to let the students use the language freer.
18. "Language is habit" so errors must be prevented at all costs.	Language is created by the individual often through trial and error.	Language is experienced by the individual as in real life, including learning from errors.
19. Accuracy, in terms of formal correctness, is a primary goal.	Fluency and acceptable language is the primary goal: accuracy is judged not in the abstract but in context.	Accuracy and fluency must be balanced in context.
20. Students are expected to interact with the language system, embodied in machines or controlled	Students are expected to interact with other people, either in the flesh, through pair and group work, or in their writings.	Students are expected to interact with other people using all means of communication
21. The teacher is expected to specify the language that students are to use.	The teacher cannot know exactly what language the students will use.	Machines are more frequently used to specify language, but students are free to use them.
22. Intrinsic motivation will spring from an interest in the structure of the language.	Intrinsic motivation will spring from an interest in what is being communicated by the language.	Intrinsic motivation will spring from an interest in what is being experimented while communicating.

Discusión

Este trabajo se ha basado en el carácter predictivo que tiene la enseñanza aprendizaje del inglés en el mundo contemporáneo. Cuando se compara con las perspectivas que han

ofrecido otros trabajos similares se concuerda con la idea de Ted Rodgers (2003) que el siglo pasado ha tenido una intensa producción de métodos y posiciones “antimétodos” en la forma de enseñar la lengua extranjera, lo cual direcciona la enseñanza de lenguas hacia una forma de hacer más definida en individuos específicos y menos universal en su concepción general del método. Sin embargo, en este trabajo se ha priorizado una perspectiva general mediante la concepción del enfoque que se está generando pero hacia la atención personificada según cada individuo. También otros como Larsen- Freeman (2000) o Stoller (2003) hablan de la importancia de la supervisión constante del trabajo del profesor con el alumno, pero en las condiciones actuales esta orientación se hace más hacia el alumno para que cada vez el papel del profesor sea más sutil y menos rígido, para que la interacción sea cada vez más independiente como se ha planteado en este artículo. Las propuestas hoy se basan en un modelo de enseñanza aprendizaje que combina el aprendizaje on-line y la enseñanza presencial (Dussel y Quevedo, 2011), con lo cual se está incluyendo como nuevo elemento el uso de las tecnologías en el proceso, lo cual como se ha sustentado indica un nuevo enfoque que combina el proceso de enseñanza aprendizaje directa en el aula e indirecta en varios espacios.

CONCLUSIONES

Definitivamente, se nota que un nuevo hacer metodológico se está introduciendo en la práctica y se hace indispensable el desarrollo de las cuatro habilidades en sistema, incluida las habilidades de escuchar y hablar entre los estudiantes en escenarios que son cada vez más flexibles e incorporan la tecnología para facilitar que el aula de clases sea realidad más allá de la institución escolar. En el trabajo se ha reflexionado sobre la evolución de la metodología a partir de los pasos que se han seguido tradicionalmente. La enseñanza aprendizaje del inglés han variado desde el análisis estructural del sistema lingüístico a la funcionalidad de la lengua en la comunicación social y de esta a la particularidad que los individuos incorporan cuando intervienen en la construcción del propio conocimiento con el uso de la tecnología mediante la experiencia de cada sujeto, lo que permite afirmar que se está desarrollando una nueva forma de conducción la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en los contextos actuales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Addine, F.; González, A. M. y Recarey, S. (2004) Didáctica. Teoría y práctica. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Allen, E. I., Seaman, J., & Garrett, R. (2007). Blending in. The Extent and Promise of Blended Education. Babson, United States: Sloan - C.
- Bruthiaux, P. (2010). World Englishes and the classroom: An ELT perspective. *TESOL Quarterly*, 44(2), 365-369.
- Cañarte Ávila, J; Quevedo Arnaiz, N. y García Arias, N. (2015b). Aprender y enseñar: una propuesta pro virtual para el inglés en el contexto universitario actual. *Revista Sinapsis*. Vol. 6, Nº 1,
- Cañarte, J., Quevedo, N., García, N. (2014). Reflexiones sobre la Enseñanza - Aprendizaje de Lenguas Extranjeras en la Carrera de Ingeniería Civil en Ecuador. *Revista Odisea*. Almería, España Volumen 15. 153- 168.
- Cañarte, J., Quevedo, N., García, N. (2015a). Learning interaction: a necessity for blended learning. *Comunicación Social: Retos y perspectivas Volumen I*. Ediciones Centro de Lingüística Aplicada. Santiago de Cuba: Academia pp 317-321
- Dussel. I. y L.A. Quevedo (2011) Aprender y Enseñar en la cultura digital. VII Foro Latinoamericano de Educación. 1a ed. Buenos Aires: Santillana.
- Kretzer, P. (2015). The Virtual Classroom: Online Learning. Florida Virtual School. <http://www.edutopia.org/online-learning-overview-video> retrieved on 07/10/2015

Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and principles in language teaching* (2nd Ed.). Oxford, UK: Oxford University Press.

Matsuda, A. & Matsuda, P. K. (2010). World Englishes and the teaching of writing. *TESOL Quarterly*, 44(2), 369-374.

Mora, R. (2011). *Methods & Approaches to the Teaching of English*. Course of Distant Learning Program. Universidad Pontificia Bolivariana: Antioquia. Colombia

Nation, I. S. P. & Macalister. J. (2010). *Language curriculum design*. New York, NY: Routledge.

Pibaque, M., Quevedo, N., & Colunga, S. (2015). Análisis histórico de Inglés con Fines Específico en Ecuador. *Revista Transformación*. Camagüey, Cuba. 11-14.

Richards, J. C. & Rodgers, T. S. (2001). *Approaches and methods in language teaching* (2nd Ed.). Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Rodgers, T. (2003). Methodology in the New Millennium. *English Teaching Forum*. Volume 41, number 4. 2- 13.

San Lucas, M., Azua, M. y Tigua J. (2015). El idioma inglés como segunda lengua en los profesionales de la Carrera de Enfermería. *Revista SINAPSIS*, Manabí, Ecuador. Vol. 6, N°1, Junio.

Silva, M. T. (2006). La enseñanza del inglés como lengua extranjera en la titulación de Filología Inglesa: El uso de canciones de música popular no sexistas como recurso didáctico. Tesis de doctorado Universidad de Málaga, España

Stoller, F. (2003). Teacher Supervision: Moving Towards an Interactive Approach. *English Teaching Forum*. Volume 41, number 4. 22- 29.

Zambrano Molina, R. y Palacios Conforme, D. (2014). Aprendizaje colaborativo mediante el uso de las wiki en los estudiantes de Educación Básica. *Rev. SINAPSIS*, Vol. 5, N° 2, Diciembre.

Zimmerman, L. (2015). Teaching Techniques: Critiquing Questions. *English Teaching Forum* Volume 53, Number 3.

